

DARBO KNYGA
2027

Vardas _____

Adresas _____

Tel. Nr. _____



Drąsa būti savimi

Coco Chanel gyvenimas – tai ne tik mados istorija. Tai gyvas įrodymas, kad asmenybė gali tapti jėga, kuri keičia pasaulį. Nuo provincijos našlaitės iki visuotinio kultūros simbolio – jos kelias buvo ne rožėmis klotas, o valia grįstas. *Chanel* nesirinko patogaus gyvenimo – ji rinkosi tikslą. Ji turėjo viziją, kurią išlaikė net tada, kai aplinkiniai ją atmetė. Ji tikėjo savimi tada, kai niekas dar netikėjo ja.

Šis pasakojimas gali būti įkvėpimas visiems, kurie kuria, dirba, ieško savęs ar pradeda iš naujo. *Chanel* parodė, kad nebūtina atitikti lūkesčių, kad gali atsisakyti to, kas „privaloma“, ir vis tiek tapti sėkminga – būtent todėl, kad eini savo keliu. Jos gyvenimas moko, kad atkaklumas, aistra darbui ir vidinė kryptis yra didžiausias kapitalas. Ne pavardė, ne aplinka, ne pradinis taškas.

Ji ne laukė pripažinimo – ji jį sukūrė. Ir tai gali padaryti kiekvienas, kuris renkasi ne kopijuoti kitus, o kurti save.

Gimimo paslaptis: nuo Gabrielle iki Chanel

1883 metų rugpjūčio 19 dieną mažame Saumuro miestelyje Prancūzijos Luaros slėnyje gimė mergaitė, kuri vėliau taps viena iškiliausių XX a. mados figūrų. Gimimo metrikose jos vardas – *Gabrielle Bonheur Chanel*. Tačiau šis vardas slepia tiek pat paslapčių, kiek ir pati moteris, kuri jį nešiojo. Pati *Chanel* vėliau mėgo žaisti savo biografija: keitė datas, nutylėdavo skaudžias aplinkybes, išradingai pertvarkydavo prisiminimus taip, kaip jai tuo metu buvo paranku. Ji ne sykį tvirtino esanti gimusi 1893 m., o ne 1883 m., ir ne neturtingoje šeimoje, o aukštesnės klasės aplinkoje.

Tačiau dokumentai byloja štai ką. *Gabrielle* buvo antrasis nesusituokusios poros – prekybininko *Albert Chanel* ir skalbėjos *Jeanne Devolle* – vaikas. Pora susilaukė šešių vaikų, tačiau jų gyvenimas buvo toli gražu ne idiliškas. Tėvas, prekiavęs medžiagomis ir smulkiomis prekėmis, dažnai būdavo išvykęs, o kai būdavo namie – šeima ne itin rūpinosi. Motina mirė nuo tuberkuliozės, kai *Gabrielle* buvo vos dvylikos. Tai buvo lūžis – vaikus išskirstė po skirtingas vietas: berniukai atsidūrė fermose, o mergaitės, įskaitant ir *Gabrielle*, buvo išsiųstos į Obazino vienuolyno prieglaudą.

Būtent Obazine – asketiškoje, tamsių tonų ir geometrinių formų aplinkoje – suformuotas estetiškas pojūtis vėliau peraug į visą *Chanel* stilių. Juoda, balta, minimalistinės linijos, kryžmai sudėtos rankos, vienuoliškas siluetas – visa tai atėjo iš jos ankstyvosios aplinkos. Ši patirtis buvo dviprasmiška: viena vertus, tai buvo apleistumo ir netekties laikotarpis, kita vertus – tai davė jai tvirtybės, gebėjimo prisitaikyti ir skvarbios disciplinos.

Palikusi prieglaudą, *Chanel* persikėlė į Muleno miestą, kur mokėsi siuvimo amato. Dieną ji dirbo siuvėja, o vakare – dainuodavo kavinėse. Čia ji ir gavo pravardę „*Coco*“ – kaip manoma, iš dainų, kurias dainavo („*Qui qu’a vu Coco dans l’Trocadéro?*“), arba kaip švelnų, neįpareigojantį, mažybinį vardą. *Chanel* pati vėliau mėgo sakyti, kad tai buvo jos vaikystės pravardė, nors tam nėra įrodymų. Kaip ir daugelis kitų jos gyvenimo detalių, „*Coco*“ vardo kilmė tapo legenda – paslaptinga, tačiau patrauklia, kaip ir ji pati.

Šis laikotarpis taip pat pažymėtas svarbių pažinčių. Mulene *Chanel* sutiko *Étienne Balsan* – turtingą kavalerijos karininką, kuris pakvietė ją apsigyventi jo dvare. Balsano dėka ji pateko į aukštesnę visuomenę: stebėjo, klausėsi, mokėsi manierų, perprato klasės simboliką. Tačiau *Chanel* nenorėjo likti vien tik meilužė – ji troško daugiau. Balsano aplinkoje ji susipažino su anglų kilmės verslininku *Arthur Edward „Boy“ Capel* – vyru, kuris bus ne tik jos gyvenimo meilė, bet ir padės jai pradėti verslą.

Taip gimė *Coco Chanel*: iš netekties, atkaklumo, noro būti ne tik pastebėta, bet ir nepriklausoma. Nuo pirmųjų siuvinėtų skrybėlaičių iki imperijos pradžios – pirmieji žingsniai buvo žengti tyliai, bet užtikrintai. Ir nors *Chanel* vėliau neigė savo kilmę, jos ankstyvojo gyvenimo kontūrai liko įspausti visoje jos kūryboje – tiek juodoje suknelėje, tiek ryžtingame žygyje per Paryžiaus madą.

Coco Chanel galbūt ir sakė, kad ji nekūrė mados – ji kūrė stilių. Tačiau iš tiesų ji kūrė kur kas daugiau – gyvenimo būdą, mąstymo laisvę, drąsą būti **savimi**. Ir šiandien, praėjus daugiau nei penkiasdešimčiai metų nuo jos mirties, jos istorija tebėra priminimas:

Nebūtina gimti ypatingam – užtenka tikėti, kur eini.

	Sausis	Vasaris	Kovas	Balandis	Gegužė	Birželis
1	P _n	P _r	P _r	K	Š	A
2	Š	A	A	P _n	S	T
3	S	T	T	Š	P _r	K
4	P _r	K	K	S	A	P _n
5	A	P _n	P _n	P _r	T	Š
6	T	Š	Š	A	K	S
7	K	S	S	T	P _n	P _r
8	P _n	P _r	P _r	K	Š	A
9	Š	A	A	P _n	S	T
10	S	T	T	Š	P _r	K
11	P _r	K	K	S	A	P _n
12	A	P _n	P _n	P _r	T	Š
13	T	Š	Š	A	K	S
14	K	S	S	T	P _n	P _r
15	P _n	P _r	P _r	K	Š	A
16	Š	A	A	P _n	S	T
17	S	T	T	Š	P _r	K
18	P _r	K	K	S	A	P _n
19	A	P _n	P _n	P _r	T	Š
20	T	Š	Š	A	K	S
21	K	S	S	T	P _n	P _r
22	P _n	P _r	P _r	K	Š	A
23	Š	A	A	P _n	S	T
24	S	T	T	Š	P _r	K
25	P _r	K	K	S	A	P _n
26	A	P _n	P _n	P _r	T	Š
27	T	Š	Š	A	K	S
28	K	S	S	T	P _n	P _r
29	P _n		P _r	K	Š	A
30	Š		A	P _n	S	T
31	S		T		P _r	

	Liepa	Rugpjūtis	Rugsējis	Spalis	Lapkritis	Gruodis
1	K	S	T	P _n	P _r	T
2	P _n	P _r	K	Š	A	K
3	Š	A	P _n	S	T	P _n
4	S	T	Š	P _r	K	Š
5	P _r	K	S	A	P _n	S
6	A	P _n	P _r	T	Š	P _r
7	T	Š	A	K	S	A
8	K	S	T	P _n	P _r	T
9	P _n	P _r	K	Š	A	K
10	Š	A	P _n	S	T	P _n
11	S	T	Š	P _r	K	Š
12	P _r	K	S	A	P _n	S
13	A	P _n	P _r	T	Š	P _r
14	T	Š	A	K	S	A
15	K	S	T	P _n	P _r	T
16	P _n	P _r	K	Š	A	K
17	Š	A	P _n	S	T	P _n
18	S	T	Š	P _r	K	Š
19	P _r	K	S	A	P _n	S
20	A	P _n	P _r	T	Š	P _r
21	T	Š	A	K	S	A
22	K	S	T	P _n	P _r	T
23	P _n	P _r	K	Š	A	K
24	Š	A	P _n	S	T	P _n
25	S	T	Š	P _r	K	Š
26	P _r	K	S	A	P _n	S
27	A	P _n	P _r	T	Š	P _r
28	T	Š	A	K	S	A
29	K	S	T	P _n	P _r	T
30	P _n	P _r	K	Š	A	K
31	Š	A		S		P _n

2027

PIRMADIENIS

ANTRADIENIS

TREČIADIENIS

1 Sausis

4

5

6
Trys karaliai

11

12

13
Laisvės gynėjų diena

18

19

20

25

26

27

* Mėnulio fazės

● Priešplūnis

○ Pilnatis

● Dėlia

● Jaunatis

KETVIRTADIENIS

PENKTADIENIS

ŠEŠTADIENIS

SEKMADIENIS

	1 Naujieji metai Lietuvos vėliavos diena	2	3
7	● 8	9	10
14	15	☾ 16	17
21	22	○ 23	24
28	29	☾ 30	31

2027

PIRMADIENIS

ANTRADIENIS

TREČIADIENIS

2 Vasaris

1

2

3

8

9

Užgavėnės

10

Pelenų diena

15

16

Lietuvos valstybės atkūrimo
diena

17

22

23

24

* Mėnulio fazės

● Priešplnis

○ Pilnatis

◐ Dėlia

● Jaunatis

KETVIRTADIENIS

PENKTADIENIS

ŠEŠTADIENIS

SEKMADIENIS

4	5	6 ●	7
11	12	13	14 ● Šv. Valentino diena
18	19	20	21 ○ Tarptautinė gimtosios kalbos diena
25	26	27	28 ●

2026-2027

1 savaitė

GRUODIS
SAUSIS

Gruodis

P A T K P Š S

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31					

Sausis

P A T K P Š S

1	2	3			
4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27
28	29	30	31		

28_{PR}29_{AN}30_{TR}

8

8

8

9

9

9

10

10

10

11

11

11

12

12

12

13

13

13

14

14

14

15

15

15

16

16

16

17

17

17

18

18

18

19

19

19

20

20

20

21

21

21

KAI KURIAME MADA,
JI IŠ PRADŽIŲ BŪNA
GRAŽI, O VĖLIAU
TAMPA BJAURI; KAI
KURIAME MENĄ,
JIS IŠ PRADŽIŲ BŪNA
BJAURUS, O PASKUI
TAMPA GRAŽUS.

Coco Chanel

31 _{KT}	1 _{PN} Naujieji metai, Lietuvos vėliavos diena	2 _{ŠT}	3 _{SK}
8	8	8	8
9	9	9	9
10	10	10	10
11	11	11	11
12	12	12	12
13	13	13	13
14	14	14	14
15	15	15	15
16	16	16	16
17	17	17	17
18	18	18	18
19	19	19	19
20	20	20	20
21	21	21	21

7 _{KT}	● 8 _{PN}	9 _{ŠT}	10 _{SK}
8	8	8	8
9	9	9	9
10	10	10	10
11	11	11	11
12	12	12	12
13	13	13	13
14	14	14	14
15	15	15	15
16	16	16	16
17	17	17	17
18	18	18	18
19	19	19	19
20	20	20	20
21	21	21	21

2027
3 savaitė

SAUSIS

Sausis

P A T K P Š S

1 2 3

4 5 6 7 8 9 10

11 12 13 14 15 16 17

18 19 20 21 22 23 24

25 26 27 28 29 30 31

Vasaris

P A T K P Š S

1 2 3 4 5 6 7

8 9 10 11 12 13 14

15 16 17 18 19 20 21

22 23 24 25 26 27 28

11 PR	12 AN	13 TR Laisvės gynėjų diena
8	8	8
9	9	9
10	10	10
11	11	11
12	12	12
13	13	13
14	14	14
15	15	15
16	16	16
17	17	17
18	18	18
19	19	19
20	20	20
21	21	21

PAPUOŠALAI –
NE KAS KITA,
O ŠIRDIES ATSPINDYS.

Coco Chanel

Skaitykite likusius
220 iš 240 puslapių,
įsigiję šią knygą

www.obuolys.lt

KITI KNYGŲ FORMATAI:



klausykla.lt

**Audio
knyga**



**Elektroninė
knyga**

