

Praktiškas stilius moderniam vyrui

Algirdas Gricius

IDEALIAI TINKANTIS KOSTIUMAS

Vyriško stiliaus gidas: nuo kaklaraiščio iki batų

Algirdas Gricius

IDEALIAI TINKANTIS KOSTIUMAS

Praktiškas stilius moderniam vyrui

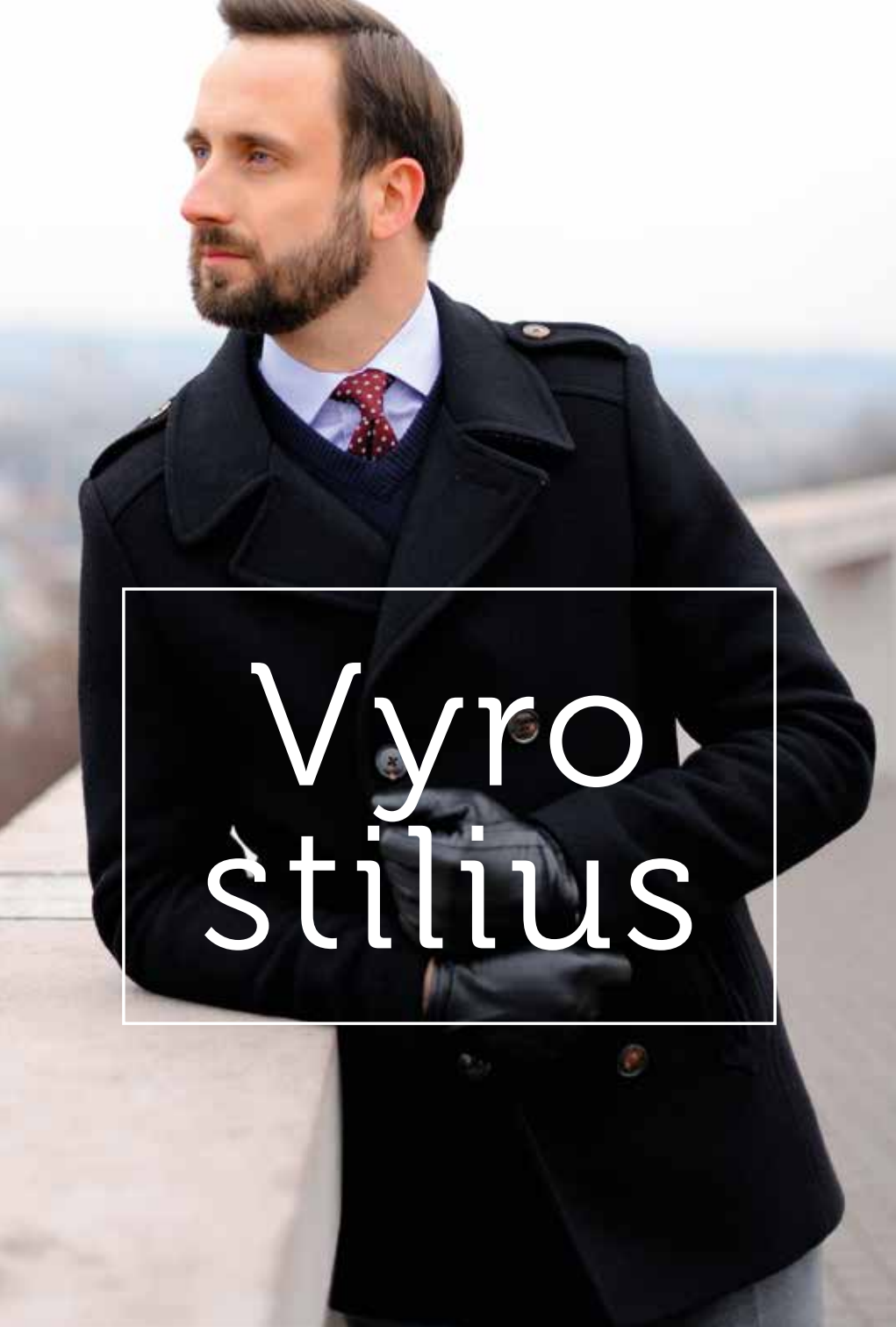


Turinys

VYRO STILIUS	8
Įžanga	9
KŪNO SUDĖJIMAS IR APRANGA	12
Trapecija	15
Apverstas trikampis	17
Stačiakampis	21
Trikampis	25
Ovalas	29
DRABUŽIŲ SPINTOS PAGRINDAI	32
Ruduo, žiema	35
Pavasaris, vasara	39
APRANGOS KODAS	42
Verslo (angl. <i>business attire</i>)	45
Kokteilinis (angl. <i>cocktail attire</i>)	51
Puošnus kasdienis (angl. <i>smart casual</i>)	57
Verslo kasdienis (angl. <i>business casual</i>)	63
Kasdienis (angl. <i>casual</i>)	69
KOSTIUMAI IR ŠVARKAI	70
Nuomotis, pirkti ar siūti	72
Kostiumo spalva	77
Tamsiai mėlynas kostiumas	78
Tamsiai pilkas kostiumas	82
Populiariausi raštai	87
Kostiumo medžiaga	95
Medžiagų palyginimas	101
Patarimai ir rekomendacijos	102
ŠVARKAI	104
Kostiuminis švarkas (angl. <i>suit jacket</i>)	106
Bleizeris (angl. <i>blazer</i>)	108
Sportinis švarkas (angl. <i>sports jacket</i>)	110

Užsegimo tipas	112
Vienaeiliai švarkai (angl. <i>single breasted</i>)	112
Dvieiliai švarkai (angl. <i>double breasted</i>)	112
Viena saga	113
Dvi sagos	114
Trys sagos	115
Ketrios sagos	116
Šešios sagos	117
Pečiai	118
Atvartai	119
Kišenės	122
Pamušalas	124
Patarimai ir rekomendacijos	128
MEGZTINIAI	130
Klasikiniu kaklu (angl. <i>crew neck</i>)	132
V formos kaklu (angl. <i>V-neck</i>)	134
Atlenkiamu kaklu (angl. <i>turtle (roll) neck</i>)	136
Kardiganas su V formos kaklu (angl. <i>V-neck cardigan</i>)	138
Megztinio medžiaga	140
Patarimai ir rekomendacijos	144
MARŠKINIAI	146
Marškinių modeliai ir dydžiai	149
Raštai	155
Audimas	165
Apykaklės	171
Patarimai ir rekomendacijos	178
KELNĖS	180
Kostiuminės kelnės (angl. <i>dress pants, trousers, slacks</i>)	182
Čino kelnės (angl. <i>chinos, khakis</i>)	184
Velvetinės kelnės (angl. <i>corduroys</i>)	186
Džinsai (angl. <i>jeans</i>)	188
Kelnų modeliai ir dydžiai	191
Modeliai	189
Dydis (angl. <i>size</i>)	198
Patarimai ir rekomendacijos	204

ŠORTAI	206
Bermudos šortai (angl. <i>Bermuda shorts</i>)	208
Paplūdimio šortai (angl. <i>beach shorts</i>)	209
Patarimai ir rekomendacijos	212
BATAI	214
Uždari suvarstomi batai (angl. <i>closed lacing</i>)	217
Atvirai suvarstomi batai (angl. <i>open lacing</i>)	221
Užsegami batai (angl. <i>strap on</i>)	229
Įsispiriami batai (angl. <i>slip on</i>)	233
Batų dekoracijos	239
Broginė perforacija (angl. <i>broguing</i>)	239
Apsiuvai	241
Medžiagos, konstrukcijos ir dydžiai	243
Medžiagos	243
Batų konstrukcijos	244
Batų padai	247
Batų dydžiai	251
Batų priežiūra	253
Batų korpaliai (angl. <i>shoe trees</i>)	255
Patarimai ir rekomendacijos	256
KAKLARAIŠČIAI	258
Populiariausi kaklaraiščių raštai	261
Kaklaraiščių medžiagos	269
Kaklaraiščių mazgai	273
Kaklaraiščio mazgo duobutė (angl. <i>dimple</i>)	280
Patarimai ir rekomendacijos	281
PADĖKOS	283
NUOTRAUKŲ AUTORYSTĖ IR APRANGOS RODYKLĖ	284

A man with a beard and short brown hair is shown in profile, looking towards the left. He is wearing a dark navy blue peacoat over a light blue dress shirt, a red tie with white polka dots, and a dark blue V-neck sweater. He is also wearing black leather gloves. The background is a blurred cityscape with hills in the distance under a bright, overcast sky. A white rectangular box is superimposed over the lower half of the image, containing the text 'Vyro stilius' in a white serif font.

Vyro
stilius

Įžanga

Jei prieš dvejus metus būtumėte manęs paklausę, ar norėčiau parašyti knygą apie vyrų stilių, aš tikrai būčiau pasakęs, kad tokio tikslo mano planuose nėra. Tiesą sakant, būčiau patikinęs, kad ne tik apie vyrų stilių, tačiau ir apskritai jokios knygos nei planavau, nei planuoju kada nors parašyti. Tuo labiau tokios, kuri būtų pardavinėjama visuose Lietuvos knygynuose.

Vis dėlto, kaip paaiškėjo, per dvejus metus viskas gali labai smarkiai pasikeisti. Per tą laiką supratau du pagrindinius dalykus:

1. Jei ko nors labai norite ir savo užsibrėžto tikslo siekiate nuoširdžiai, nesimuliuodami ir negalvodami, kad tai darote tik dėl pinigų, tuomet, nesvarbu, kas tai bebūtų, jį tikrai pasieksite.
2. Niekada negalite žinoti, kuri sritis jums staiga pasirodys patraukli ir kurioje staiga nuspręsite tobulėti, net jei ji atrodo visiškai priešinga jūsų pagrindinei veiklai. Kitaip tariant, jei suradote tai, kas jums tikrai labai patinka, nekreipkite dėmesio į aplinkinius ir tiesiog tai darykite – tikiu, kad jums tikrai pasiseks.

Turbūt bus sunku patikėti, tačiau domėtis vyrų stiliaus tema aš pradėjau tik kiek daugiau nei prieš dvejus metus. Nesu baigęs jokių su tuo susijusių mokslų – visas žinias kaupiau skaitydamas tai, ką rašė šią sritį išmanantys žmonės.

Nesu dizaineris ar mados žmogus. Priešingai – esu IT srityje dirbantis specialistas ir būtent šios pakraipos mokslus esu baigęs. Galbūt būtent tai mane dar labiau paskatino domėtis vyrų stiliumi – norėjau pabandyti suprasti ir išsiaiškinti, ar tikrai stilių, madą ir tai, kaip reikia tinkamai rengtis, gali išmanyti tik nedidelė dalis žmonių,

kurie yra baigę šios srities mokslus ir turi tą mistinį stiliaus
ir mados supratimą.

Man visuomet atrodė, kad daugelį dalykų galima paaiškinti pritaikius tam tikras taisykles ar gaires. Manau, kad vyrų stilius taip pat ne išimtis ir šią sritį galima paaiškinti būtent tokiu būdu.

Tai puikiausiai iliustruoja ši knyga – mano pastangų, atkaklumo ir noro tobulėti pasirinktoje srityje, kurioje prieš kelerius metus ne tik aš, bet ir man artimiausi žmonės net negalėjo manęs įsivaizduoti, rezultatas. Knyga, į kurią sudėjau savo sukauptas žinias apie vyrų stilių, norėdamas jomis pasidalyti su kitais.

Rašydamas knygą stengiausi viską pateikti taip, kad būtų lengvai suprantama, surandama ir pritaikoma kasdieniame gyvenime.

Norėjau parodyti, kad apranga, jos derinimas ir bendras stiliaus supratimas tikrai nėra raketų mokslas, tai perprasti ir pritaikyti sau gali kiekvienas vyras, kuris įdės šiek tiek pastangų

ir skirs laiko perskaityti šią knygą.

Knyga yra padalyta į dvi dideles dalis. Pirmoji yra skirta bendram supratimui apie stilių ir aprangą. Čia rasite patarimų ir pavyzdžių, kaip reikėtų rengtis pagal savo kūno sudėjimą, kokie yra pagrindiniai aprangos kodai, kokių drabužių rekomenduojama turėti savo drabužių spintoje ir kaip išsirinkti kostiumą.

Antroje dalyje aprašomi įvairių drabužių ir batų ypatumai, derinimo subtilybės ir pateikiama patarimų, kaip juos dėvėti ir prižiūrėti. Čia bus pateikta ir įvairių aprangos derinių, kuriuos galėsite susikurti ir patys iš tam tikro tipo drabužių bei batų.

Taigi, pradėkime knygą nuo vienos iš aktualiausių temų – kaip rengtis pagal savo kūno sudėjimą.



A man with dark hair and a light beard is sitting outdoors, likely by a swimming pool. He is wearing a dark grey plaid suit jacket over a light purple dress shirt and a dark tie with a small white polka-dot pattern. He is also wearing dark sunglasses. His right hand is raised to his chin in a thoughtful pose, while his left hand rests on his lap. A silver-toned watch is visible on his left wrist. The background is a blurred view of a swimming pool and some foliage. A white rectangular box is superimposed over the center of the image, containing the text.

Kūno
sudējimas
ir apranga

Vyrų, kaip ir moterų, kūno sudėjimas būna įvairus ir kiekvienas tipas turi savitų jam būdingų ypatybių. Beveik visi turi tam tikrų trūkumų, kuriuos nesunkiai galima užmaskuoti drabužiais. Čia galioja labai paprastos taisyklės – reikia slėpti tai, ko yra per daug, ir platinti ar didinti tai, ko yra per mažai.

Iš pirmo žvilgsnio tai skamba labai paprastai, bet labai dažnai, kai pasirenkami netinkami drabužiai, galima pamatyti kaip tik priešingą variantą – per didelės vietos vizualiai dar labiau didinamos, o per siauros dar labiau siaurinamos.

Norint viską padaryti teisingai, nepakanka vien tik žinoti savo kūno sudėjimo tipą ir kurias jo vietas reikia koreguoti – taip pat privalu išmanyti, kurie vyriški drabužiai, spalvos ar raštai vizualiai lieknina ar storina, platina ar siaurina.

Tik žinant šiuos abu dalykus galima pasirinkti, kurie drabužiai yra tinkami ir padeda maskuoti problemines vietas, o kurie tik dar labiau jas išryškina ir kurių reikėtų vengti. Nors ir skamba nelabai įtikinamai, tinkamai parinkti drabužiai ir jų deriniai gali labai greitai pakeisti juos vilkinčio vyro figūrą.

Taigi, pirmiausia reikia susipažinti su pagrindiniais vyrų kūno sudėjimo tipais ir jų ypatybėmis.

Yra išskiriami šie penki kūno sudėjimo tipai:

- 1. Trapecija**
 - 2. Apverstas trikampis**
 - 3. Stačiakampis**
 - 4. Trikampis**
 - 5. Ovalas**
-



Trikampis

Tokios figūros vyrų pečiai ir krūtinė yra siauresni nei liemuo ir klubai, todėl vizualiai ši kūno forma yra panaši į trikampį. Labai dažnai tokio sudėjimo vyrų pečiai ypač nuožulnūs, todėl jie atrodo dar siauresni, nei yra iš tikrųjų.

Vyrų, kuriems būdinga ši kūno forma, pagrindinis tikslas yra vizualiai platinti krūtinę, pečius ir nukreipti dėmesį nuo liemens bei klubų, kurie yra per platūs.

Dažniausiai tokio sudėjimo vyrai turi papildomo riebalinio sluoksnio ant pilvo, todėl, kad ir koks drabužis būtų vilkimas, jis neturėtų šios vietos vizualiai platinti ar į ją nukreipti dėmesį.

Pagrindinės savybės: siauri pečiai ir krūtinė, platus liemuo ir klubai.

1.



2.



3.



4.



5.



6.



Ką rekomenduojama vilkėti

1. Švarkai su pakietintais pečiais. Tokie švarkai ne tik vizualiai platins pečius, bet ir juos suformuos statesnius.
2. Tamsių spalvų švarkai ar paltai. Tamsūs švarkai ar paltai klubus ir liemenį vizualiai lieknins, o pečius ir krūtinę – platins.
3. Horizontalūs dryžiai ties pečiais ir krūtinę. Paprastas, nors gal ne taip lengvai randamas sprendimas, kuris vizualiai platina pečius ir krūtinę.
4. Plačios kelnės. Tokio tipo kelnės gražiai susilies su klubais, liemeniu ir padės užmaskuoti pernelyg didelį jų plotį.
5. Vertikalūs dryžiai. Jie ilgina ir lieknina siluetą, todėl padeda vizualiai pasiaurinti liemenį. Puikus pavyzdys – kostiumas su šiais dryžiais. Jį vilkint pečiai ir krūtinė atrodys platesni, o liemuo – siauresnis.
6. Mažai liemenuoti marškiniai. Šie marškiniai bus kiek platesni ties pilvu, todėl jo neaptemps, tai leis patogiai jaustis sėdint ir nebijoti, kad išplyš marškinų sagos.

Šiam tipui netinka marškinėliai ar megztiniai V formos apykakle, kadangi jie vizualiai siaurins pečius ir nukreips dėmesį į apatinę kūno dalį. Netinka raštai ar akcentai ties pilvu. Horizontalios linijos ties pečiais ir krūtinę yra puikus sprendimas, o tos pačios linijos ties liemeniu ir klubais tik dar labiau paryškins jų platumą ir akcentuos trikampio formos figūrą. Reiktų vengti siaurų kelnų. Jos, užuot maskavusios, platų liemenį ir klubus tik dar labiau juos išryškins. Netinka išorinės švarko kišenės. Tokio tipo švarko kišenės nukreips dėmesį į pilvą, todėl jų reikėtų vengti. Reiktų vengti liemenių. Jos vizualiai siaurins ir taip jau siaurus pečius ir taip tik dar labiau paryškins platų liemenį ir klubus.



Pavasaris, vasara

Šiltojo sezono metu tamsių spalvų drabužius galima atidėti į šalį ir į savo kasdienę aprangą įtraukti šviesių ir spalvotų derinių. Nors visa tai skamba gana paprastai ir, atrodo, neturėtų būti sudėtinga įgyvendinti, tačiau tamsiais ar netgi juodais drabužiais vilkintys vyrai Lietuvoje yra gana dažnas reiškinys.

Žinoma, tai nereiškia, kad savo drabužių spintą reikia pripildyti vien tik ryškių ir spalvotų drabužių – kur kas geresnis sprendimas bus neutralių atspalvių, kiek šviesesnė apranga.

Geriausiai tinka pilki ir melsvi atspalviai. Šviesūs ir kiek ryškesni drabužiai puikiai derės prie vis šiltėjančių ir šviesėjančių pavasario bei vasaros dienų. Be to, su jais bus kiek vėsiau, ypač karštu oru, kai danguje plieskia saulė.

Kitas dalykas, į kurį būtina atsižvelgti šiltuoju metų laiku, yra medžiagos, iš kurių drabužiai pasiūti. Tai dar viena priežastis, kodėl rudeniiui ir žiemai skirtų drabužių nereikėtų dėvėti šiltomis vasaros dienomis – su jais tiesiog bus per karšta.

Pavasarij, pradėjus šilti orams, iš storokos vilnos arba medvilnės pasiūtus kostiumus, švarkus ar kelnes rekomenduojama pakeisti į plonesnius, pagamintus iš medvilnės ar lino.

Kaip ir šaltajam metų laikui, pavasario ir vasaros sezonui galima išskirti dešimt universalių bei tarpusavyje derančių aprangos dalių, kurias turėdami savo drabužių spintoje greitai ir lengvai sukursite stilingai ir gražiai atrodančių kombinacijų.

1.



2.



3.



5.



6.



4.



7.



8.



9.



10.



1. Kostiumas. Šviesiai pilkos spalvos kostiumas – puikus pasirinkimas vasarą. Rekomenduojama rinktis pasiūtą iš plonos vilnos ir tik su daliniu pamušalu, kadangi tuomet jį bus galima vilkėti net ir karštomis dienomis.
2. Švarkas. Mėlynos, tačiau ne ypač ryškios spalvos švarkas pavasario ir vasaros sezono metu aprangos deriniams suteiks solidumo ir vyriškumo.
3. Kelnės. Šviesiai pilkos spalvos kostiuminės ar medvilninės čino kelnės, pasiūtos iš plonokos medžiagos, derės prie visų kitų aprangos dalių.
4. Kaklaraištis. Kodėl gi nepasirinkus kiek ryškesnės raudonos spalvos, marginto raštais, kuris derės tiek prie šviesiai pilko kostiumo, tiek prie mėlyno švarko?
5. Klasikiniai marškiniai. Drabužių spintoje tiesiog privalo kabėti balti klasikiniai marškiniai, kuriuos galima vilkėti tiek prie džinsų, tiek prie kostiumo, tiek prie šortų.
6. Kasdieniai marškiniai. Nepamainomas sprendimas karštomis vasaros dienomis – šviesiai mėlynos ar kitos šviesios spalvos lininiai marškiniai.
7. Džinsai. Šviesūs ar vidutiniškai mėlyni džinsai yra universalus ir stilingas kasdienis drabužis, kurį ypač lengva derinti su kitomis aprangos dalimis.
8. Šortai. Karštomis vasaros dienomis išsiversti be šio drabužio, ko gero, neįmanoma. Rekomenduojamas pasirinkimas – tamsiai mėlynos spalvos klasikiniai medvilniniai šortai, prie kurių galima derinti tiek lininius marškinius, tiek mėlyną švarką.
9. Rudi atvirai suvarstomi batai. Ko gero, universaliausia batų pora, kurią galima avėti tiek su šviesiai pilku kostiumu, tiek su džinsais.
10. Įsispiriami batai. Karštomis vasaros dienomis nėra nieko patogiau nei įsispiriami batai, avimi su pėdutėmis. Puikiai dera prie kelnų, džinsų ir šortų.